



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA

Test d'ingresso

Ai sensi delle disposizioni vigenti possono iscriversi ai corsi di diploma triennali di Primo Livello tutti coloro che siano in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

I candidati in possesso di un diploma di :

- Maturità d'Arte applicata
- Maturità Artistica
- Licenza di istituto d'arte
- Liceo artistico sperimentale

accedono direttamente senza test d'ingresso alle Scuole di Decorazione, Pittura, Scultura, Scenografia.

I candidati in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito anche all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali e della normativa vigente dovranno sostenere un test d'ingresso costituito da prove artistiche e prove culturali.

Per la Scuola di Progettazione artistica per l'impresa tutti i candidati in possesso di un qualsiasi diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito anche all'estero devono sostenere un test d'ingresso.

Il test d'ingresso consiste in:

- a) un test a risposta multipla in storia dell'arte e cultura generale formato da 100 domande (di cui 50 di cultura generale e 50 specifiche della materia) con 5 risposte tra le quali individuare quella esatta;
- b) una prova pratica attitudinale diversificata a seconda delle specificità delle discipline
- c) un colloquio attitudinale

Per le Scuole di **Pittura, Scultura, Decorazione:**

- Copia dal vero consistente nella copia di modelli viventi e non. (1 giorno)
- Prova grafica libera consistente in uno o più elaborati a libera interpretazione, con contenuti e scelta delle tecniche a cura del candidato. (1 giorno)

Per la Scuola di **Scenografia:**

- Ex-tempore e sviluppo di un progetto (2 giorni)

Per la Scuola di **Progettazione artistica per l'impresa** (*testi consigliati: 1) "Storia del design" R.Fusco, Laterza 2004; 2) monografie su designers a scelta del candidato; 3) ultimi numeri riviste del settore: "Interni", "Modo", "Ottagono", "Domus", "Abitare", "Casabella"*)

- Prova grafica specifica indicata dalla commissione e prova grafica libera consistente in uno o più elaborati a libera interpretazione, con contenuti e scelte delle tecniche a cura del candidato. (2 giorni)

Le prove sono finalizzate all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione a seconda degli indirizzi scelti.

Per **tutti** : colloquio attitudinale

I candidati che abbiano superato complessivamente le due prove, sono ammessi ad un colloquio attitudinale finalizzato a verificare la corrispondenza tra le aspettative del candidato e l'articolazione dell'offerta didattica-formativa in rapporto sia ai piani di studio che alla collocazione nel mondo del lavoro e/o nel sistema dell'arte. In alcuni casi la commissione potrà suggerire l'iscrizione ad un altro indirizzo più consono alle caratteristiche e alla formazione del candidato.

Se la verifica non è positiva, la struttura didattica competente può indicare specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare entro il I anno di corso.

Le strutture didattiche competenti possono proporre attività formative propedeutiche ai fini del conseguimento di un'adeguata preparazione iniziale. La frequenza della disciplina, superiore al 60% del monte ore, e il superamento dell'esame finale, annullerà il debito.

Per la Scuola di Restauro:

In relazione al recente D.M. 81 del 23.06.2011 che definisce gli Ordinamenti curriculari in riferimento ai percorsi formativi professionalizzanti, si comunica a tutti gli studenti che sono aperte le preiscrizioni per gli studenti interessati alla Scuola di Restauro, in attesa della definizione dell'accreditamento del Corso quinquennale di Restauro che l'Accademia di Belle Arti di Verona intende attivare e che deve essere autorizzato dal MIUR visto il parere della Commissione interministeriale preposta.

Si auspica che entro il mese di settembre possano essere comunicate le date e le modalità relative alle prove di ammissione selettive (pratico-attitudinali) relative ai profili scelti in conformità con quanto previsto nell'allegato A del D.I. n. 87/2009.

Valutazione del test d'ingresso

La valutazione del test d'ingresso sarà effettuata da un'apposita Commissione nominata dal Direttore.

Calendario dei test d'ingresso

Il candidato si deve presentare il giorno della prima prova del test di ingresso munito di un documento valido di riconoscimento e della fotocopia attestante il pagamento della tassa d'esame.

In mancanza di uno dei suddetti documenti non sarà possibile sostenere il test.

Dal 3 ottobre 2011 si svolgeranno gli esami di ammissione per l'immatricolazione ai corsi di diploma di primo livello secondo con la seguente articolazione:

Pittura – Scultura – Decorazione

Lunedì 3 ottobre	ore 9 - 12	test di cultura generale
Martedì 4 ottobre	ore 9 - 18	prova dal vero
Mercoledì 5 ottobre	ore 9 - 18	prova grafica libera
Giovedì 6 ottobre	dalle ore 9 in poi	colloqui attitudinali

Scenografia

Lunedì 3 ottobre	ore 9 - 12	test di cultura generale
Martedì 4 ottobre	ore 9 - 18	extempore
Mercoledì 5 ottobre	ore 9 - 18	sviluppo del progetto
Giovedì 6 ottobre	dalle ore 9 in poi	colloqui attitudinali

Progettazione artistica per l'impresa (Design)

Lunedì 3 ottobre	ore 9 - 12	test di cultura generale
Martedì 4 ottobre	ore 9 - 18	prova grafica a tema
Mercoledì 5 ottobre	ore 9 - 18	sviluppo del progetto
Giovedì 6 ottobre	dalle ore 9 in poi	colloqui attitudinali

Restauro (calendario da definire in relazione al processo di accreditamento) sono aperte le pre-iscrizioni secondo il D.M. n. 302 del 30.12.2010 e il D.M. n. 81 del 23.06.2011